

ଶ୍ରୀମୁତ ଉବାଚ ॥

मंस्तो भगवानिथं मार्कण्डेयेन धीमता । नारायणो नरसर्वः श्रीत आह भगु रहं ॥ १ ॥

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ॥

ତୋ ତୋ ବ୍ରକ୍ଷର୍ଥ ବର୍ଯ୍ୟାମି ସିନ୍ଧ ଆୟୁମାଧିନା । ମନ୍ତ୍ରି ଭକ୍ତ୍ୟାନପାଲିଙ୍ଗୀ ତପଃସ୍ଵାଧ୍ୟାୟସଂୟମେ ॥ ୨ ॥

বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্ম অৰ্ব্বহন্ত তচৰ্য্যঃ । বৱং প্রতীচ্ছ ভদ্রং তে বৱদোহ্ম্মি তদীপ্সিতং ॥ ৩ ॥

শ্রীধৰ্মবৰ্ণ ॥

জিতং তে দেবদেবেশপ্রপন্নার্তিহরাচুত । বরেণ্যেতাবতালং নো যন্তবান্ম সমদৃশ্যত ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

नवमे भगवामाया दिदृक्षेदर्दिर्णनः मृहः । मायाशिशोर्वशाको च मूर्नेनिर्वेशनिर्गमै ॥०॥

ভগবৎঃ পরিতোষপূর্বকং তদপেক্ষিতবরদানঃ কথযিতুমাহ সংস্কত ইতাদিনা ॥ ১ ॥

ଆୟସମାଧିନା ଚିତ୍ରେକାଣ୍ଡୋଣ ॥ ୨ ॥

বয়ং তে পরিতৃষ্ণাঃ স্মেতি বহুচনং সর্বদেবাভি প্রায়েণ বরদোষ্মীতি একবচনং দ্বয়োরেকাভিপ্রায়েণ প্রতৌছ গৃহান ॥ ৩ ॥

বরেণ ছন্দযতা তে তয়া জিতঃ উৎকর্ষী দর্শিতঃ মম তু বরাকাঙ্গা নাস্তী ত্যাহ বরেণেতি ॥ ৪ ॥

ਤੁਮਸਾਡੇ ।

তপঃ স্বাধায়সংযৈর্য আত্মসমাধিশ্চত্তেকাগ্র্যঃ তেন যাহনপাণ্ডিনী তত্ত্বঃ তয়া সিদ্ধোহসীত্যৰ্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

এতাবতা বরেণ্যবালং পর্যাপ্তিজ্ঞাতা । কিং তৎ । যন্ত্রবানিতি ॥ ৪ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

मायादर्शनज्जः द्वःथः नवमे तु मूनेः शिशौ । अवेशो निक्रमः पातो लयाक्षो वर्णते मुहः ॥०॥

ବୟମିତି ବହୁଚନମଗେ ପ୍ରସ୍ତୋଷାମାଣ ଶିବୋମାଦ୍ୟଭିପ୍ରାୟେଣ ॥ ୧—୩ ॥

জিতঁ তে তব সর্বোৎকর্ষে হিংস্যে ব ॥ ৪ ॥

ନୟାଧ୍ୟାୟେ ଭଗବନ୍ମାୟା ଦର୍ଶନେଛୁ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ମୁନିର ପ୍ରଳୟମଗୁର୍ଦ୍ଦେ ମାୟା ଓ ଶିଶୁଦର୍ଶନ ଏବଂ ମୁନିର ଶିଶୁର
ଅନ୍ତରେ ପ୍ରବେଶ ଓ ନିର୍ଗମ ବର୍ଣ୍ଣନ ॥ ୦ ॥

সূত কহিলেন, নরসূরা ভগবান् নারায়ণ, ধীমান् মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এই প্রকার সম্যক্ষ স্তুত হইয়া
প্রীতি পুর্বক তাঁহাকে কহিলেন ॥ ১ ॥

ଭଗବାନ୍ କହିଲେନ, ହେ ବ୍ରକ୍ଷର୍ଷିଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ତୁମି ଆଜ୍ଞାମାଧି, ଅନପାଇନି ଭକ୍ତି, ତପଶ୍ଚ, ସ୍ଵାଧ୍ୟାୟ ଓ
ସଂୟମ ଦ୍ୱାରା ମିଳି ହଇଯାଇ ॥ ୨ ॥

তোমার বৃহদ্বৃত্তচর্যাতে পরিতৃষ্ণ হইয়াছি, আমি বরদ, তোমার কল্যাণ হউক, তুমি অভীপ্সিত
বর প্রার্থনা কর ॥ ৩ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେନ, ହେ ଅପମାର୍ତ୍ତିହର ! ହେ ଦେବଦେବ ! ହେ ଅଚ୍ୟତ ! ଆପନାର ନିକଟ ଅତ୍ୟଭରେ
ଆମି ପରାଜିତ ହଇଲାମ, ଆମାର ବରେ ଅଯୋଜନ ନାହିଁ, ସେ ହେତୁ ଆମି ଆପନାକେ ମାଙ୍କାଂ ଦର୍ଶନ
କରିତେଛି ॥ ୪ ॥

গৃহীত্বাহজাদয়ো যস্ত শ্রীমৎপাদাজ্ঞদর্শনং । মনসা যোগপক্ষেন স ভবান্মেহক্ষিগোচরঃ ॥ ৫ ॥
অথাপ্যমুজপত্রাক্ষ পুণ্যশ্লোকশিখামণে । দ্রক্ষ্যে মায়াং যয়া লোকঃ সপালো বেদ সন্তিদাঃ ॥ ৬ ॥
শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতীড়িতোহর্চিতঃ কামযুষিণা ভগবান্ম মুনে । তথেতি স স্ময়ন্ম প্রাগাদুদর্ধ্যাশ্রমমীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥
তমেব চিষ্টমন্ত্রমুষিঃ স্বাশ্রম এব সঃ । বসন্মগ্নার্কসোমামু ভূবায়ুবিয়দাত্মন্ম ॥ ৮ ॥

শ্রীধৰমামী ।

যস্য তথ শ্রীমৎপাদাজ্ঞদর্শনং মনসাপি গৃহীত্বা প্রাপ্য আকৃতা অপ্যজাদয়ো ভবন্তি স ভবান্মে অক্ষিগোচরো জ্ঞাতোহসি কিমত
পরঃ বরেণ্যত্যৰ্থঃ ॥ ৫ ॥

দ্রক্ষ্যে দ্রষ্টুমিচ্ছামি শোকপালৈর্ক্ষাদিভিঃ সহিতোহয় লোকো জনঃ সন্তিদাঃ সতি বস্ত্বনি ভেদঃ ॥ ৬ ॥

তথেতি দ্রক্ষ্যামীতি স দ্বিতৰঃ স্ময়ন্ম সম্মযিতি পাঠে ক্রিয়াবিশেষণঃ ॥ ৭ ॥

তমেবার্থঃ মায়াদর্শনকৃপঃ অগ্নাদি মূর্তিমু ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

যতো গৃহীত্বেতি । অজাদয়োহপি কৃতার্থী ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

অথাপি প্রারক্ষময়কে কুকুবশতযেতি ভাবঃ । নমু জগৎ গশ্নন্ম মম মায়াং পশ্চলেবাসি কৃতাহ যযেতি । অন্তঃ সতো বহির্ভিন্নঃ
বিদ্বারণঃ প্রলয়ঃ যয়া মহিদিতয়া সতো মন্ত্বারাত্মোহণি সপালো লোকো বেদ জানীয়াৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

তমেব শ্রীহরিমেব অর্থঃ পরমার্থকৃপঃ চিষ্টমন্ত্রে নতু মায়াদর্শনমিতার্থঃ । স্বকর্মফলনির্দিষ্টমিতি ত্বারেন ॥ ৮—১৭ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

গৃহীত্বা কৃতার্থী ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

দ্রক্ষ্যে দ্বিতৰে । সতঃ কারণশ্চ ভিদাঃ কার্য্যাকারেণ নানাভেদঃ । যদ্বা । সতো দ্বৈত প্রকঞ্চন ভিদাঃ প্রেময়ে সতি বিদ্বারণঃ ॥ ৬ ॥
অস্মযিতি । মায়াদর্শনঃ দ্বিতৰে হেতুরেব কেবলঃ । স এব বরেো ব্রিয়তে চেদত্ব এব বরষ্টাবশুদ্ধেয়বাহঃ । কিন্তু মায়াদর্শন-
কেোতু কং মায়ানাস্ত্বাদিত্বিত্যাগ্রথাগ্র তদমুবুভূষ্ম নৈব নিবিদ্যাতে তত্ত্বাদুঃখমুভূয়েব ততো নিবর্ত্ততাঃ । যথা স্বত্বাঃ যথেতোবপি কর্মণি
কচিং গুরুত্বানে ইঠিনি স্বস্তে নিবর্ত্তয়িতুমসমথস্ত পিতুরপ্যমুজ্ঞাপ্রদানমেবেতি । কিন্তু ভক্তস্তাগ্ন নিবৃত্যৰ্থঃ শিষ্কুপেণ তন্মধ্যেহপি
স্বদর্শনানন্দোদাস্তত এবেত্যাভিগ্রাম্যব্যঞ্জকঃ প্রতিঃ ॥ ৭ ॥

তমেবার্থঃ মায়াদর্শনকৃপঃ ॥ ৮ ॥

আকৃত ব্যক্তিরা যোগপরিপাক দ্বারা যাঁহার পাদাজ্ঞ দর্শন মনে গ্রহণ করত ব্রহ্মলোক আপ্ত
হণেন, সেই ভগবান্মাঙ্গাং আমার অক্ষিগোচর, অতএব আমার বরে কি প্রয়োজন ! ॥ ৫ ॥

হে পুণ্যশ্লোকশিখামণে ! হে পদ্মলোচন ! তথাপি আপনার মায়া দেখিতে আমি অভিলাষ
করি, লোকপালের সহিত লোক সকল যে মায়া দ্বারা সম্বন্ধিত ভেদ দর্শন করেন ॥ ৬ ॥

সূত কহিলেন, হে যুনে শৌনক ! মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এইরূপে ব্যাভিলিষিত স্তুত ও পূজিত হইয়া
ভগবান্মৈশ্বর হাস্ত করিতে করিতে তথাস্তু বলিয়া বদরিকাশ্রমে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥

তখন মার্কণ্ডেয় ঋষি সেই মায়া দর্শন কৃপ অর্থচিষ্টা করিতে করিতে স্বীয় আশ্রমে অবস্থিতি করত
অগ্নি, সূর্য, চন্দ, জল, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ ও আভা ॥ ৮ ॥

ଧ୍ୟାଯନ୍ ମର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ଚନ୍ଦ୍ରର ଭାବଦ୍ରବ୍ୟେର ପୂଜ୍ୟ । କଚିଂ ପୂଜାଂ ବିସମ୍ମାର ପ୍ରେମପ୍ରସରମଂପୁତ୍ତଃ ॥ ୯ ॥

ତତ୍ତ୍ୟେକଦୀ ହୃଦୟଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁଷ୍ପଭନ୍ଦ୍ରାତଟେ ମୁନେଃ । ଉପାସୀନଷ୍ଟ ମନ୍ଦ୍ୟାୟାଂ ବ୍ରହ୍ମାନ୍ ବାୟୁରଭୂମହାନ୍ ॥ ୧୦ ॥

ତେ ଚଣ୍ଡ୍ରବନ୍ ମୁଦ୍ରୀରୟକ୍ଷେତ୍ର ବଲାହକା ଅନ୍ତବନ୍ କରାଲାଃ ।

ଅକ୍ଷସ୍ତ୍ରବିଷ୍ଟା ମୁଖୁଚୁଷ୍ଟାନ୍ତିଃ ସନ୍ତ ଉଚ୍ଚେରଭିବର୍ଧଧାରାଃ ॥ ୧୧ ॥

ତତୋ ବ୍ୟଦୃଷ୍ଟ ଚତୁଃମୁଦ୍ରାଃ ସମନ୍ତତଃ କ୍ଷାତିଲମାତ୍ରମ୍ଭାନ୍ତଃ ।

ମମୀରବେଗୋର୍ମିଭିରଙ୍ଗନକ୍ର-ମହାଭୟାବର୍ତ୍ତଗଭୀରଘୋଷାଃ ॥ ୧୨ ॥

ଅନ୍ତର୍ବହିଶ୍ଚାନ୍ତିରଭିଦ୍ୟାତିଃ ଖରୈଃ ଶତହୁଦାଭୀରପତାପିତଃ ଜଗଃ ।

ଚତୁର୍ବିଧଃ ବୀକ୍ଷ୍ୟ ମହାମାନା ମୁନିର୍ଜଳାପ୍ରୁତ୍ତାଃ କ୍ଷାଂ ବିମନାଃ ସମତ୍ରସଃ ॥ ୧୩ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ଭାବଦ୍ରବ୍ୟେରମନୋମନୈଃ କଚିଂ କଦାଚିଂ ପ୍ରେମପ୍ରସରମଂପୁତ୍ତଃ ପ୍ରେମୋଦ୍ରେକଃ ପ୍ରାପ୍ତଃ ॥ ୯ ॥

ମାୟାଦର୍ଶନମାହ ତତ୍ତ୍ୱୋତ୍ୟାଦିନା ॥ ୧୦ ॥

ତଃ ବ୍ୟାଯୁମୁ ବଲାହକା ମେଘ ଅଭୟମ୍ ଆବିର୍ବତ୍ତ୍ଵଃ ତେଚ ତତ୍ତ୍ୟିଃ ସହିତା ଉଚ୍ଚେଃ ସନ୍ତୋଗର୍ଜନ୍ତଃ ଅକ୍ଷୋ ରଥାଙ୍ଗଃ ତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ଥବିଷ୍ଟାଃ ଅଭିତୋ-
ବର୍ଧଧାରା ମୁମୁଚୁଃ ॥ ୧୧ ॥

ଚତୁର୍ଦିକ୍ଷୁ ବର୍ତ୍ତମାନାଃ ମୁଦ୍ରାଃ ମମୀରବେଗେନ ଯେ ଉର୍ମୟଃ ତୈତ୍ତିତଳଃ ଗ୍ରୀନକ୍ରା ଯେଷୁ ମହାଭୟା ଆବର୍ତ୍ତା ଯେଷୁ ଗମ୍ଭୀରୋ ଘୋରୋ ଯେଷୁ
ତେଚ ତେଚ ତେଚ ॥ ୧୨ ॥

ଆହୁନା ସହ ଜରାୟୁଜ୍ଞାଦିଚତୁର୍ବିଧଃ ଅଗଦହୃବହିଶୋଗତାପିତଃ ବୀକ୍ଷ୍ୟ କ୍ଷାଂ ଜଳାପ୍ରୁତ୍ତାଃ ବୀକ୍ଷ୍ୟ ମୁନିଃ ସମତ୍ରସଃ ଭୟଃ ପ୍ରାପ୍ତକେନୋପତ୍ତାପିତଃ
ଅଙ୍ଗଃ କଥ୍ରୁତାତିଃ ଅତିଚ୍ଛାତିଃ ଅତିକ୍ରାନ୍ତା ଦୋର୍ଯ୍ୟାତିଃ ଖରୈଃ ସୂର୍ଯ୍ୟାରମ୍ଭିରବ୍ୟାର୍ଥ୍ୟବୈତି ଶେଷଃ ଶତହୁଦୀଭବିଷ୍ୟ ବିଦ୍ଵାନ୍ତିଦୀର୍ଘମାର୍ତ୍ତଃ ଛନ୍ଦୋହୁ-
ରୋଧେନ ॥ ୧୩ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନାପ୍ରଚକନ୍ତ୍ଵୀ ।

ଭାବଦ୍ରବ୍ୟେରମନୈଃ ॥ ୯ ॥

ମାୟାଦର୍ଶନମାହ ତତ୍ତ୍ୱୋତ୍ୟାଦିନା ॥ ୧୦ ॥

ଅକ୍ଷୋରଥାଙ୍ଗଃ ତତ୍ତ୍ୱତିତ୍ୟନାଃ ॥ ୧୧ ॥ ୧୨ ॥

ଅତିକ୍ରାନ୍ତା ଦୋର୍ଯ୍ୟାତିଶାତରାତିଃ । ଖରୈଃ ସୂର୍ଯ୍ୟାରମ୍ଭିରବ୍ୟାର୍ଥ୍ୟବୈତି ଦୀର୍ଘମାର୍ତ୍ତଃ ॥ ୧୩ ॥ ୧୪ ॥

ମକଳ ବନ୍ଧୁତେ ହରିଧ୍ୟାନ କରତ ଭାବ ରୂପ ଦ୍ରୟ ଦ୍ଵାରା ପୂଜା କରିତେ ଲାଗିଲେନ ଏବଂ କଥନ କଥନ
ପ୍ରେମୋଦ୍ରେକ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯା ବାହପୂଜାଓ ବିସ୍ମୃତ ହଇତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୯ ॥

ହେ ହୃଦୟଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଏକଦୀ ମାର୍କଣ୍ଡେ ଧ୍ୟାନକ ମନ୍ଦ୍ୟାକାଳେ ପୁଷ୍ପଭନ୍ଦ୍ରା ନଦୀତଟେ ଉପବେଶନ କରିଯା ଆଛେନ,
ଏମତ ମନ୍ମୋହନ ମହାବାଟିକା ବାୟୁ ଉପର୍ହିତ ହଇଲ ॥ ୧୦ ॥

ଅଚ୍ଛା ଶବ୍ଦେ ବହମାନ, ମେହି ବାୟୁର ପଶ୍ଚାତ ପଶ୍ଚାତ ଅତି ଭୟାନକ ଘୋରତର ମେଘ ମକଳ ବିଦ୍ୟୁତେର
ମନୁଦ୍ର ମକଳ ମମୀରବେଗୋତ୍ୱତ ଉର୍ମୀ ଦ୍ଵାରା ଯେନ ପୃଥିବୀତଳକେ ଗ୍ରାସ କରିତେହେ ଦୃଷ୍ଟ ହଇତେ ଲାଗିଲ ॥ ୧୧ ॥

ଅନ୍ତର ଚାରିଦିକେ ଭୟାନକ ହିଂସ୍ର ଜଳ-ଜଞ୍ଜଲିବିଶିଷ୍ଟ, ତ୍ରାମଜନକ ଆବର୍ତ୍ତ ମହକୃତ, ଗଭୀର ଶବ୍ଦକାରୀ
ମନୁଦ୍ର ମକଳ ମମୀରବେଗୋତ୍ୱତ ଉର୍ମୀ ଦ୍ଵାରା ଯେନ ପୃଥିବୀତଳକେ ଗ୍ରାସ କରିତେହେ ଦୃଷ୍ଟ ହଇତେ ଲାଗିଲ ॥ ୧୨ ॥

ତଥନ ମାର୍କଣ୍ଡେ ମୁନି ଜଳ ଦ୍ଵାରା ଆପ୍ନୁତ ପୃଥିବୀକେ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ବାହେ ଆକାଶ ବ୍ୟାପ୍ତ, ଖରତର ଜଳବେଗ
ଦ୍ଵାରା ଓ ବିଦ୍ୟୁତ ଶବ୍ଦ ଦ୍ଵାରା ଉପତାପିତ, ଆପନାକେ ଓ ଚତୁର୍ବିଧ ଶୁଳଶରୀରବିଶିଷ୍ଟ ଜଗଃକେ ଦର୍ଶନ କରିଯା
ଭୟେ ବ୍ୟାକୁଳ ହଇଲେନ ॥ ୧୩ ॥

ତୈସେବ ମୁଦ୍ରିକ୍ୟତ ଉର୍ଣ୍ଣଭୀମଣଃ ପ୍ରଭଞ୍ଜନାୟୁର୍ବିତବାର୍ଣ୍ଣହାର୍ଣ୍ଣବଃ ।

ଆପୂର୍ଯ୍ୟମାଣୋ ବର୍ଷଦ୍ଵିରମ୍ଭୁଦୈଃ କ୍ଷାମପ୍ରଧାନ୍ଦୀପବର୍ଧାଦ୍ଵିଭିଃ ସମଃ ॥ ୧୪ ॥

ମୁକ୍ତାନ୍ତରୀକ୍ଷଂ ସଦିବଂ ସଭାଗଣଂ ତୈଲୋକାମାସୀଇ ସହ ଦିଗ୍ଭିରାପ୍ରତଃ ।

ସ ଏକ ଏବୋର୍ବରିତୋ ମହାମୁନିବଭାଗ-ବିକ୍ଷିପ୍ୟ ଜଟା ଜଡ଼ାନ୍ତବଃ ॥ ୧୫ ॥

କ୍ଷୁଭ୍ରତ ପରୀତୋ ମକରୈଣ୍ଟିମିଞ୍ଜିଲୈରୁପଦ୍ରତୋ ବୀଚିନଭସ୍ତାହତଃ ।

ତମତ୍ପାରେ ପତିତୋ ଭମନ୍ ଦିଶୋ ନ ଦେବ ଥିଂ ଗାଥ ପରିଶ୍ରମେଷିତଃ ॥ ୧୬ ॥

କଚିନ୍ମହାର୍ଣ୍ଣବେ ମଥସ୍ତରଲୈଷ୍ଟାତ୍ତିତଃ କଚି । ଯାଦୋଭିର୍ଭକ୍ଷିତଃ କାପି ସ୍ୟମନ୍ୟୋଗ୍ରାତିଭିଃ ॥

କଚିଛୋକଂ କଚିମୋହଂ କଚିଦୁଃଖଂ ସୁଖଂ ଭୟଂ । କଚିନ୍ ତ୍ୟମବାପ୍ନୋତି ବ୍ୟାଧ୍ୟାଦିଭିରୁତାର୍ଦିତଃ ॥ ୧୭ ॥

ଅୟୁତ୍ୟୁତବର୍ଷାଣାଂ ସହାୟି ଶତାନି ଚ । ବ୍ୟତୀଯୁଭର୍ମତସ୍ତସ୍ମିନ୍ ବିଷୁମାୟାବ୍ରତାତ୍ମନଃ ॥ ୧୮ ॥

ଶ୍ରୀଦରସ୍ନାସୀ ।

ପ୍ରଭଞ୍ଜନେନାୟୁର୍ବତଃ ପ୍ରକଳ୍ପିତଃ ବାରମକଂ ଯଶ୍ନିନ୍ ସଃ । ଅଗ୍ୟଧାର୍ଣ୍ଣ ଛାଦ୍ୟମାସ ସମଃ ସହ ॥ ୧୪ ॥

ଶୁଙ୍କାନ୍ତରୀକ୍ଷଃ ଭୂମ୍ୟ ଶ୍ରୀକଷ୍ଟ ପ୍ରାଣିସହିତଃ ସଦିବଃ ସ୍ଵର୍ଗହୃଦେବମହିତଃ ଭାଗଣା ଜୋତିର୍ଗଣଃ ତୈ ସହିତଃ ଜଟା ବିକ୍ଷିପ୍ୟ ବିକୀର୍ଣ୍ଣ ॥ ୧୫ ॥

ପରିଶ୍ରମେଣ ଇଷିତୋ ଗତଃ ବ୍ୟାପ୍ତଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଇସୁ ସର୍ପନ ଇତାମ୍ବାର୍ ॥ ୧୬ ॥

ଅହୋଗ୍ରାତିଭିଃ ତତ୍କଳାଗାମ ପରମ୍ପରାର ଯୁଧାତ୍ତିଃ ॥ ୧୭ ॥

ବିଷୁମାୟାବ୍ରତାତ୍ମନ ଇତି ସ ତଥା ଦୃଷ୍ଟବାନିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୮ ॥

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

ଅୟୁତ୍ୟୁତବର୍ଷାଣାମିତି । ତମ୍ୟ ଭାନଂ ଜାତମିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୮—୧୯ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ସଭାଗଣଃ ଜୋତିର୍ଗନ୍ମହିତଃ ॥ ୧୫ ॥

ବୀଚିଯୁକ୍ତେନ ନଭସ୍ତା ଆହତଃ ପ୍ରାପ୍ତାବାତଃ । ପରିଶ୍ରମେଣ ଇଷିତଃ ପ୍ରାପ୍ତଃ ଇଷଗତାବିତ୍ୟମ୍ବାର୍ ॥ ୧୬—୧୮ ॥

ବର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା ଆପୂର୍ଯ୍ୟମାଣ, ଉର୍ମୀ ଦ୍ୱାରା ଭୀମଣ, ବାୟୁ ଦ୍ୱାରା ସୂର୍ଯ୍ୟମାନ, ମେହ ମହାମୁଦ୍ର ଦେଖିତେ ଦେଖିତେ ଦ୍ୱୀପ, ବନ ଓ ପରିତାଦି ସହିତ ପୃଥିବୀକେ ଜଳେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଲ ॥ ୧୪ ॥

ତଥନ ପୃଥିବୀ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ, ସ୍ଵର୍ଗ, ଏହଗଣ ଓ ଦିଗ୍ଦେଶ ସହିତ ତୈଲୋକ୍ୟ ଜଳେ ଆପ୍ଲୁତ ହଇୟାଛିଲ, କେବଳ ଏକା ମେହ ମହାମୁନି ଜଡ଼ାକ୍ଷେର ଶ୍ରାୟ ଜଟା ନିକ୍ଷେପ କରତ ଜଳୋପରି ଭମଣ କରିତେଛିଲେନ ॥ ୧୫ ॥

ଏବଂ କ୍ଷୁଧା ତୃଷ୍ଣାୟ ବ୍ୟାକୁଳ, ମକର ତିମିଦିଲ ଦ୍ୱାରା ଉପଦ୍ରତ, ତରମିତ ବାୟୁ ଦ୍ୱାରା ଆହତ ଓ ଅପାର ଅନ୍ଧକାରେ ପତିତ ହଇୟା ଦିକେ ଦିକେ ଭମଣ କରିଯା ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଲାନ୍ତି ବଶତଃ ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ କିଛୁଇ ଜ୍ଞାତ ଛିଲେନନା ॥ ୧୬ ॥

କଥନ ମହାର୍ଣ୍ଣବେ ମନ୍ତ୍ର, କଥନ ତରଳ ତରଙ୍ଗେ ତାତ୍ତ୍ଵିତ, କଥନ ଗରମ୍ପର ଯୁଧ୍ୟମାନ ହିଂସ୍ର ଜଳଜନ୍ତୁ କର୍ତ୍ତକ ଦଂଶିତ, କଥନ ବ୍ୟାଧି ଶୀତ୍ତଳ ହଇୟା, କଥନ ଶୋକ, କଥନ ମୋହ, କଥନ ଛୁଖ, କଥନ ଭୟ ପାଇତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୧୭ ॥

ବିଷୁମାୟାବ୍ରତ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଏଇକଥେ ମେହ ମହାର୍ଣ୍ଣବେ ଭମଣ କରିତେ ଶତ ସହ୍ୟ ବ୍ୟସର ଅତିବାହିତ କରିଲେନ ॥ ୧୮ ॥

স কদাচিদ্বু মংস্তস্মিন্পৃথিব্যাঃ ককুদি বিজঃ। শ্রগ্রোধপোতং দদৃশে ফলপল্লবশোভিতং ॥ ১৯ ॥
 প্রাণ্তুরস্তাঃ শাথায়াং তস্যাপি দদৃশে শিশুং। শয়ানং পর্ণপুটকে গ্রসন্তং প্রতয়া তমঃ ॥ ২০ ॥
 মহামরকতশ্যামং শ্রীমদ্বদনপঙ্কজং। কম্বুগ্রীবং মহোরক্ষং সুনসং সুন্দরভূবং ॥ ২১ ॥
 শ্বাসৈজলদকাভাতং কম্বুশ্রীকর্ণদাড়িগং। বিদ্রমাধরভাসেষচ্ছাণায়িত সুধাস্মিতং ॥ ২২ ॥
 পদ্মগর্ভারুণ্যাপাঙ্গং হৃদয়হাসাবলোকনং। শ্বাসৈজব্লিসম্বিগ্নিমন্ত্রাভিদলোদরং ॥ ২৩ ॥
 চারবঙ্গলিভ্যাং পাণিভ্যামুন্মীয় চরণামুজং। মুখে নিধায় বিপ্রেন্দ্র ধয়ন্তং বীক্ষ্য বিস্মিতঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্তুমী।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে শ্রগ্রোধপোতং কোমলবটং ॥ ১৯ ॥
 তঙ্গেশানন্দিক শাথায়াং শিশুমণি ॥ ২০ ॥
 শ্রীমৎ রমাঃ বদনপঙ্কজং যস্ত তং কম্বুগ্র ত্রিরেখাবৃত্তা গ্রীবা যস্ত তং মহোরক্ষং বিশালবক্ষসং সুনসং শোভনা নাসা যস্য তং সুন্দরে
 ক্রবী যস্য তং ॥ ২১ ॥
 শ্বাসৈরেজস্তঃ কম্পমানাঃ অলকাস্তোরাভাতং শোভিতং কম্বুবদন্তৰ্বলয়েন শ্রীর্যোস্তো কম্বুশ্রিয়ো তয়োঃ কর্ণকার্দাড়িমপুঙ্গে যস্ত
 তং বিদ্রমহৃত্যাধরভাসা ঈষচ্ছাণায়িতং সুধাতুলাং স্মিৎ যস্য তং ॥ ২২ ॥
 পদ্মগর্ভবৎ আ ঈষদুরূপাপাঙ্গো নেতৃাছৈ যস্য তং হৃদয়হাসো যশ্মিন্পু তদবলোকনং যস্ত তং শ্বাসৈরেজস্তোশচলস্ত্রে বলয়স্ত্রীয়গ্নিম-
 রেখাস্তোভিঃ সম্বিগ্নাচক্ষলা নিম্না গভীরা নাভির্যশ্মিন্পু তৎ দলবৎ অশ্বথপত্রসঙ্গশমুদরং যস্য তং ॥ ২৩ ॥
 চারবৎ অঙ্গুলয়ো যয়োঃ তাত্ত্বামুন্মীয় আকৃত্য ধয়ন্তং পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বানাথচক্রবর্ণী।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে ॥ ১৯—২১ ॥
 শ্বাসৈরেজস্তঃ কম্পমানা অলকাস্তোরাভাতং। কম্বুবদন্তৰ্বলয়েন শ্রীর্যোস্তো কম্বুশ্রিয়ো তয়োঃ কর্ণকার্দাড়িমপুঙ্গে যস্ত তং ॥ ২২ ॥
 শ্বাসৈরেজস্তোশচলস্ত্রে বলয়স্ত্রীয়গ্নিমরেখাস্তোভিঃ সহসংবিগ্নং চক্ষলঃ নিম্নাভি-গভীরনাভিদলোদরং দলমশ্বথপত্রং তদ্বচ্ছুরং
 যস্ত তং ॥ ২৩ ॥
 মচরণামুজে কীৰ্ত্তি মধু বৰ্ণতে যত এতদাপ্তাদনার্থং বহবো মন্তকা যতন্তে তস্মাদিদমহমপ্যাপ্তাদ্য পরিচেয়ে ইতীব ধয়ন্তং
 পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপে মহার্ণবে ভ্রমণ করিতে করিতে এক সময়ে পৃথিবীর এক উন্নত দেশে ফল
 পল্লব শোভিত একটী কোমল বটবৃক্ষ দেখিতে পাইলেন ॥ ১৯ ॥

সেই বন্ধের পূর্বোক্তর দিক্ক গত শাথায় পত্রপুটে শয়ান একটী শিশুকে দর্শন করিলেন, শিশু যেন
 স্বীয় প্রতা দ্বারা তমোনাশ করিতেছেন ॥ ২০ ॥

তাহার রূপ মহামরকতের আয় শ্যামবর্ণ, মুখমণ্ডল পন্থের আয় রমণীয়, কম্বুগ্রীব, মহোরক্ষ, সুন্দর-
 নাসা ও শোভন ভূ ॥ ২১ ॥

নিশ্বাস-পবনে অলকা শোভিত, দাড়িমপুঙ্গের আয় বলয়াকাৰ কর্ণব্য স্তুশোভিত, বিস্তুতুল্য অধর-
 শোভায় ঈষৎ রক্তবর্ণ ও অযৃত হাস্তবিশিষ্ট ॥ ২২ ॥

পদ্মগর্ভের আয় অরুণবর্ণ অপাঙ্গ, মনোহর হাস্তযুক্ত অবলোকন, শ্বাসবেগে চলিত ত্রিবলিৱ
 সহিত কম্পিত গভীর নাভি এবং অশ্বথ পত্রের ন্যায় উদর ॥ ২৩ ॥

মনোহর হস্তের অঙ্গুলি দ্বারা স্বীয় চরণধারণ পূর্বক মুখে নিক্ষেপ করত ভক্ষণশীল ॥ ২৪ ॥

তদৰ্শনাদ্বীতপরিশ্রমো মুদা প্রোৎফুল্লহৎপদ্মবিলোচনামুজঃ ।
 প্রহৃষ্টরোগাদ্বৃতভাবশঙ্কিতঃ অষ্টুঃ পুনস্তঃ অসমার বালকঃ ॥ ২৫ ॥
 তাবছিশোবৈ খসিতেন ভার্গবঃ সোহস্তঃশরীরং মশকো যথাবিশৎ ।
 তত্ত্বাপাদো শুস্তমচক্টকুম্ভশো যথা পুরা মুহূর্তীব বিস্মিতঃ ॥ ২৬ ॥
 খং রোদসী ভগবান্দ্রিসাগরান্বীপান্ব সবর্ষান্ব কুতঃ স্বরাস্ত্রান্ব ।
 বনানি দেশান্ব সরিতঃ পুরাকরান্ব খেটান্ব ব্রজানাশ্রমবর্ণবৃত্তযঃ ॥ ২৭ ॥
 মহাস্তি ভূতান্তথ ভৌতিকান্তসো কালঞ্চ নানাযুগকল্পকল্পনং ।
 যৎকিঞ্চিদন্তদ্ব্যবহারকারণং দদর্শ বিশৎ সদিবাবভাসিতঃ ।
 হিমালযং পুষ্পবহাঞ্চ তাং নদীং নিজাশ্রমং যত্র খষী অপশ্যত ।
 বিশৎ স পশ্যন্ব খসিতাছিশোবৈ বহিনিরন্তে ন্যপতল্লয়াকৌ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বস্তামী ।

হংপদ্মঞ্চ বিলোচনামুজ্জেত প্রোৎফুল্লানি বিকসিতানি ষস্য সঃ অদ্বৃতভাবঃ অত্যাশ্চর্যাকৃপঃ তেন শঙ্কিতঃ সন্ধিপি তঃ অষ্টুঃ পুনঃ
 অসমার সমীপং গতঃ ॥ ২৫ ॥
 অদ ইদঃ জগৎ যথা পুরা প্রলয়াং পূর্বঃ শুস্তঃ বিশ্বস্তঃ দৃষ্টি চাতীব বিস্মিতঃ সন্ত অমুহঃ ॥ ২৬ ॥
 কুংমশো দর্শনং প্রকঞ্চযতি ধমিত্যাদিনা ককুভো দিশঃ পুরাণি আকরাঞ্চ খেটান্ব কর্ষকগ্রামান্ব ব্রজান্ব গোকুলানি আশ্রমাঞ্চ
 বর্ণাঞ্চ তেষাং বৃত্তিচেত্যথঃ ॥ ২৭ ॥
 নানাযুগানি কল্পাঞ্চ কল্পযতি তৈর্বা কল্পাতে ইতি তথা তঃ কালঞ্চ মদিব পরমার্থ ইত্যোব ভাসিতঃ তেনৈব ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অদ্বৃতভাবেন অত্যাশ্চর্যাস্তরণে শঙ্কিতঃ নারং আকৃতো বালক ইতি প্রাপ্তাশক্তেহপি অষ্টুঃ ॥ ২৫ ॥
 অদঃ জগৎ । যথা পুরা প্রলয়াং পূর্বঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥
 স মার্কণ্ডেয় দিবা দিবস এব অবতাসতঃ প্রকাশযুক্তঃ দদর্শ । পুষ্পবহাং পুষ্পভজ্জাং ॥ ২৮ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপ বালকের ভাব দেখিয়া গত পরিশ্রম ও অদ্বৃতভাবে শঙ্কিত হইয়া উৎফুল্ল-হৃদয়-
 লোচনে সহর্ষে সেই বালককে জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত, তাহার নিকটে গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥
 ভৃগুপুত্র মার্কণ্ডেয় এইরূপ দর্শনে বিশ্বায় হৃদয়ে তাহার সমীপস্থ হইবামাত্র মশকের ন্যায় বালকের
 নিশ্চাম প্রবন্ধেগে তাহার অস্তঃশরীরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তথায় প্রলয়ের পূর্বের ন্যায় এই জগৎ
 সমুদায় বিন্যস্ত দেখিয়া মোহে অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ॥ ২৬ ॥

তথায় দেখিলেন, আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী, নক্ষত্র, পর্বত, সাগর, ধীপ, বর্ষ, দিক্ষ, স্বর, অস্তর, বন,
 দেশ, নদী, পুরী, আকাশ, খেট, ব্রজ, আশ্রম ও বর্ণবৃত্তি । মহাভূত, স্তুলভূত, ভৌতিক, কাল, যুগ,
 কল্প, ব্যবহার্য দ্রব্য ও দিবাৰাত্রি সহিত অবতাসিত বিশ্ব দর্শন করিলেন এবং হিমালয়, পুষ্পবহা নদী,
 স্বীয় আশ্রম এবং তথায় ধৰ্মবৰ্দ্ধ নৱনারায়ণকে দেখিলেন । এইরূপে তদভ্যন্তরে বিশ্ব দর্শন করিয়া
 পরে শিশুর নিশ্চাম দ্বারা পুনর্বার বহিনির্ঃসারিত হইয়া প্রলয় সমুদ্রে নিপতিত হইলেন ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

তত্ত্বিন् প্রথিব্যাঃ কর্কুদি অরুচং বটং তৎপর্ণপুটে শয়ানং ।

তোকং তৎপ্রেমস্মৰ্ধান্তিতেন নিরীক্ষিতোপাঙ্গনিরীক্ষণেন ॥

অথ তৎ বালকং বৌক্ষ্য নেতৃত্বাঃ হৃদিধিষ্ঠিতং । অভ্যয়াদতিসংহষ্টঃ পরিষত্কুমধোক্ষজং ॥ ২৯ ॥

তাৰৎ স ভগবান্ম সাক্ষাদ্যোগাধীশো গুহাশয়ঃ । অস্তর্দিধে খায়ে সদ্যো যথেহানীশনির্মিতা ॥ ৩০ ॥

তমস্থ বটো ব্রহ্মন্ম সলিলং লোকসংপ্লবঃ । তিরোধায়ি ক্ষণাদস্ত স্বাশ্রমে পূর্ববৎ স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপূরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ দ্বাদশকষ্ঠে মার্কণ্ডেয়ো-
পাথ্যানে ভগবত্মায়া দর্শনং নবমোৎধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধৰমস্থামী ।

বটং তোকং বৌক্ষ্য তত্ত্ব প্রেমা স্মৰ্ধাতুল্যান্তিযুক্তেনাপাঙ্গনিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ত অথ তৎ বালকমধোক্ষজং পরিষত্কুমভ্যাদিতি দ্বয়োরুবয়ঃ । কথস্তুতঃ নেতৃত্বাঃ হৃদিধিষ্ঠিতং ॥ ২৯ ॥

তাৰৎ পরিষত্কুমভ্যাদ পূর্বমেষ খন্দেন্তস্তান্তিহিতো বচুব তহ্যমনৈফল্যে দৃষ্টান্তঃ অনীশো নির্দেবঃ তেন নির্মিতা ঈশাক্রিয়া যথেতি ॥ ৩০ ॥

অস্তর্দিঃ ভগবত্মুবটঃ সলিলং লোকসংপ্লবং তিরোধায়ি অস্তর্দিঃ সচ স্বাশ্রম এব যগাপূর্বং স্থিত ইতি ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্পত্তি ।

সদ্যাস্তদস্তর্কানে দৃষ্টান্তঃ যথেহেতি । অনীশ ঈশায়ামসমথঃ তেন নির্মিতা ঈশা বাঙ্গাযথা সদ্যোৎস্তর্কান্তে তথা তস্মাদৃষ্টেন্দৃশ-
বাঙ্গাযিষয়ো ভগবান্তদৰ্থ ইত্যার্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোপামিক্ষতে ক্রমসম্পত্তি নবমোৎধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবখনাথচক্রবর্তী ।

লয়াকৌ নিপত্য পুনরপ্যযুতাযুতবর্ষপর্যাস্তঃ কষ্টমহুভ্য পৃথিব্যাঃ কর্কুদি বটপত্রশায়িনং বালং দদর্শ তত্ত্বপ্রেমা স্মৰ্ধাতুল্যান্তিযুক্তেনাপাঙ্গনিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ত পুনরাপ তদীয়বাদেন পূর্ববত্তৎপ্রবেশনির্গমো । এবমেব সপ্তকৃতঃ প্রবেশনির্গমাদগ্রামবাক্য-
দৃষ্টাং জ্ঞেয়ো ॥ ২৯ ॥

অনীশো দরিদ্রস্তুত ঈশা ধনাদিবাঙ্গাযথা সদ্য এবোৎপদ্য সদ্য এব লীয়তে তত্ত্বদিত্যার্থঃ ॥ ৩০ ॥

ক্ষণমাত্র কালমধ্যে এব সপ্তকৃতস্যাঃ কালঃ প্রাবিষ্ঠোভূতক্য ভগবচক্রাদেতি ভাবঃ । তিরোধামীতি
কর্মক্ষণি চিন্ত ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাধৰ্মশিস্তাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভজ্ঞচেতমাঃ । দ্বাদশে নবমোৎধ্যায়ঃ সম্পত্তঃ সম্পত্তঃ সত্তঃ ॥ * ॥

এবং তথায় মেই পৃথিবীর উচ্চদেশে বটবৃক্ষ এবং তাহার পত্রপুটে শয়ান, অমৃত হাস্তযুক্ত
বালককে দর্শন করিলেন ॥

পরে নেতৃপথে হৃদয়ে প্রবিষ্ট বালককে দেখিয়া অত্যন্ত হর্ষের সহিত তাঁহাকে আলিঙ্গন
করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২৯ ॥

এমত সময়ে যোগাধীশ গুহাশয়, সাক্ষাৎ অধোক্ষজ ভগবান্ম, মেই ধামির নিকট হইতে ঐন্দ্রজালিক
পদার্থের ন্যায় তৎক্ষণাত অস্তর্দিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মন্ম! তাঁহার অস্তর্কানের পর, তৎক্ষণাত মেই বটবৃক্ষ, জলপ্লাবন, লোকোপদ্রব ইত্যাদি
সমুদ্রায় তিরোহিত হইল এবং মার্কণ্ডেয় পূর্ববৎ স্বীয় আশ্রমে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে নবম অধ্যায় ॥ * ॥